



Universidad
Andrés Bello®

**JORNADA DE EVALUACIÓN
DE LA CALIDAD**

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTE,
DISEÑO Y COMUNICACIONES**

2024

JORNADA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN

- Definición Jornada de Calidad
- Programa
- Presentaciones para la jornada
- Plan de Acción
- Registros

Definición jornada calidad

La Jornada de Evaluación de la Calidad es la instancia anual donde la Facultad analiza, da cuenta y retroalimenta a sus grupos de interés información relevante respecto al desarrollo y cumplimiento de los criterios de calidad a los cuales la institución se adscribe.

Están presentes, como mínimo, los directivos de la Facultad, el Consejo de Facultad, representantes de académicos, investigadores, representantes de estudiantes, titulados, empleadores y otros grupos de interés clave que la unidad identifique.

Las temáticas prioritarias para el análisis son:

- - Política y Objetivos de calidad
- - Desempeño de las carreras y programas
- - Enseñanza a los estudiantes
- - Desempeño del cuerpo académico e investigador
- - Recursos y servicios
- - Investigación y Transferencia Tecnológica
- - Vinculación con el Medio
- - Intercambios
- - Difusión y comunicación
- - Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas para la Facultad
- - Actualización del Manual de Calidad de la Facultad

Con esta Jornada la Facultad asegura, entre otros elementos, la participación activa de todos sus grupos de interés con voz y decisión, la rendición de cuentas de carácter bidireccional y la planificación de los principales componentes estratégicos.

Programa Jornada de Evaluación de la Calidad Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones (<https://youtube.com/live/CkldugNgkzY?feature=share>)

Horario	Temática	Responsable
10:00 – 10:05 horas.	Palabras de Bienvenida y Presentación de la Jornada de Calidad	Decano Ricardo Abuaud DAC Felipe Besa
10:05 – 10:30 horas.	Presentación 1. Política y objetivos de calidad de la Institución. SAIC y Manual de Calidad (15 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	DAC Felipe Besa
10:30 -10:55 horas.	Presentación 2. Desempeño Programas y Enseñanza (15 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	DAC Felipe Besa
10:55 -11:15 horas	Presentación 3. Desempeño Cuerpo Académico (10 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	DAC Felipe Besa
11:15 -11:35 horas.	Presentación 4. Recursos y Servicios (10 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	Sub Dir. Plataforma Tecnológica Raynner Campos
11:35 -11:55 horas.	Presentación 5. Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio (10 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	Dir. CIUDHAD Beatriz Mella Prof. Dir. SERVCREA/CREA Francisco García
11:55 -12:15 horas	Presentación 6. Internacionalización (10 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	Coord. RRII Prof. Gastón Cañas
12:15 -12:35 horas	Presentación 7. Difusión y Comunicación (10 minutos) Espacio para discusión y retroalimentación (10 minutos)	Dir. Publicidad Prof. Carol Frost Prof. Dir. SERVCREA/CREA Francisco García
12:35 -12:40 horas	Palabras de Cierre de la Jornada	Decano Ricardo Abuaud DAC Felipe Besa

POST Jornada: Luis Aguilar explicación Auditoría ANECA (15 minutos)



Plan 2024 Formación Docente UNAB

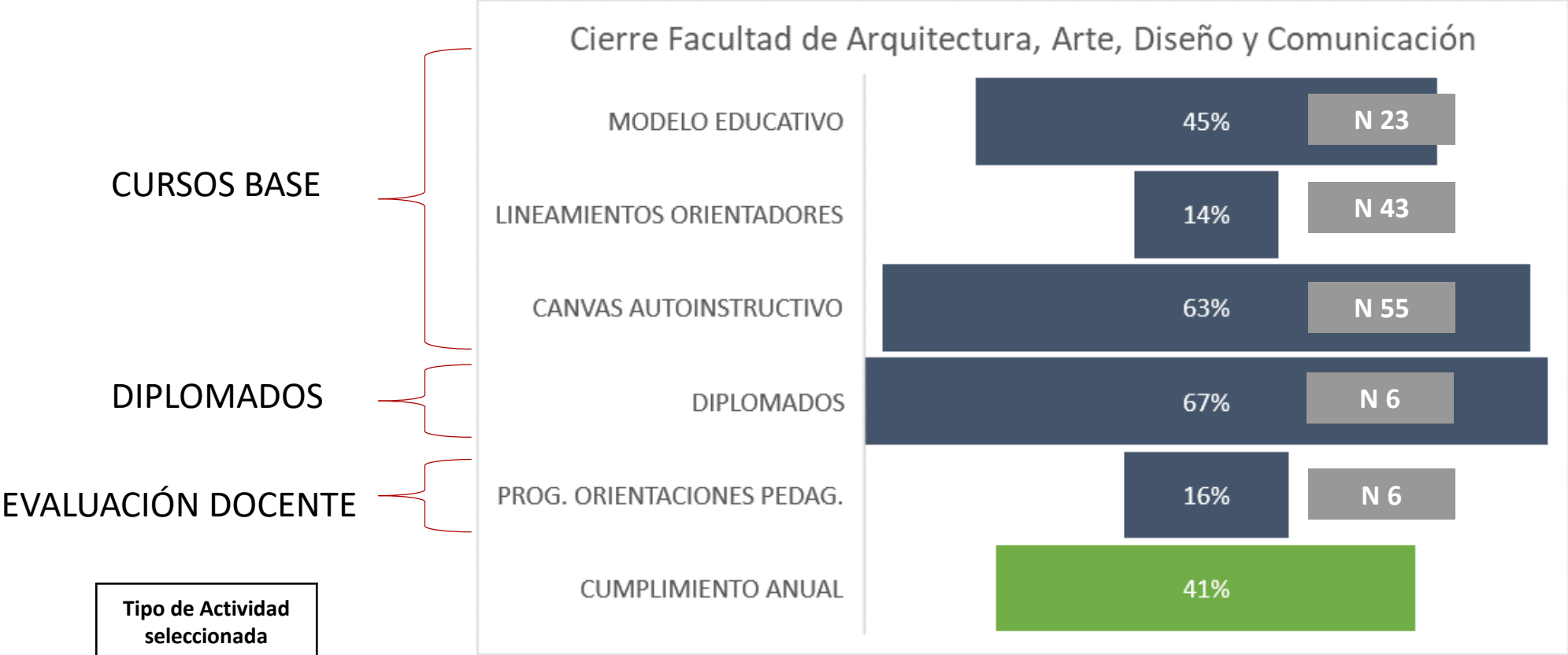
Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicación



Dirección General de Desarrollo del Cuerpo Académico
abril 2024

Resultados Plan de Facultad 2023 – Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicación

% cumplimiento anual N= docentes participantes



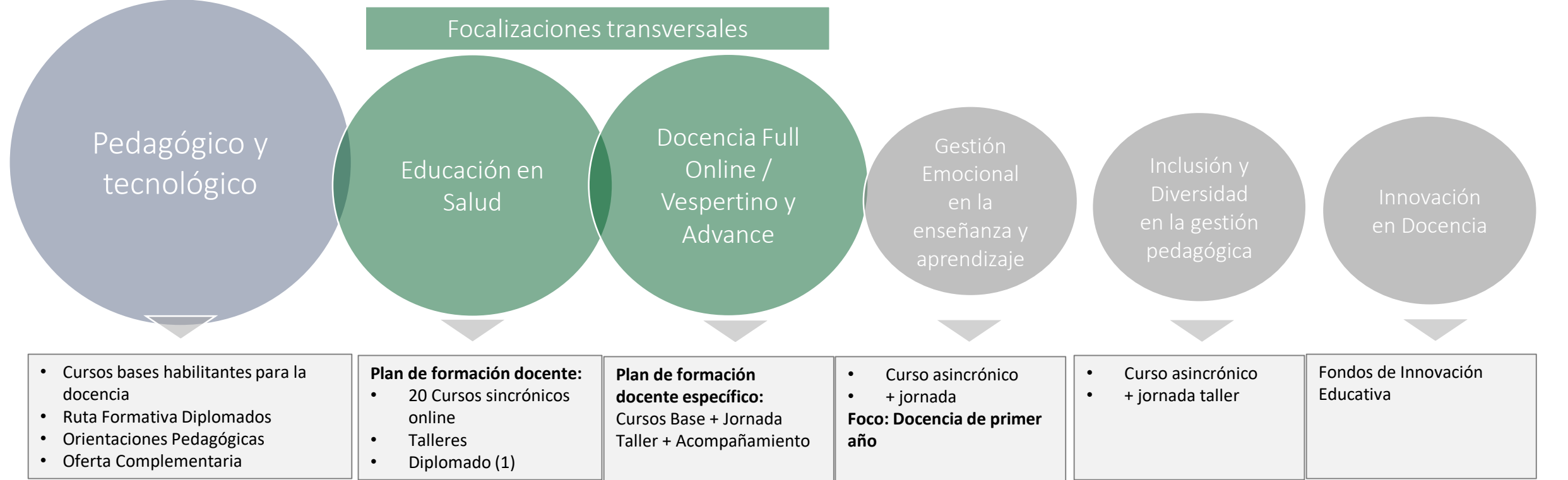
Tipo de Actividad seleccionada
Teoría
Teórico Práctico
Laboratorio
Laboratorio Simulación
Online
Clínico Simulado
Taller



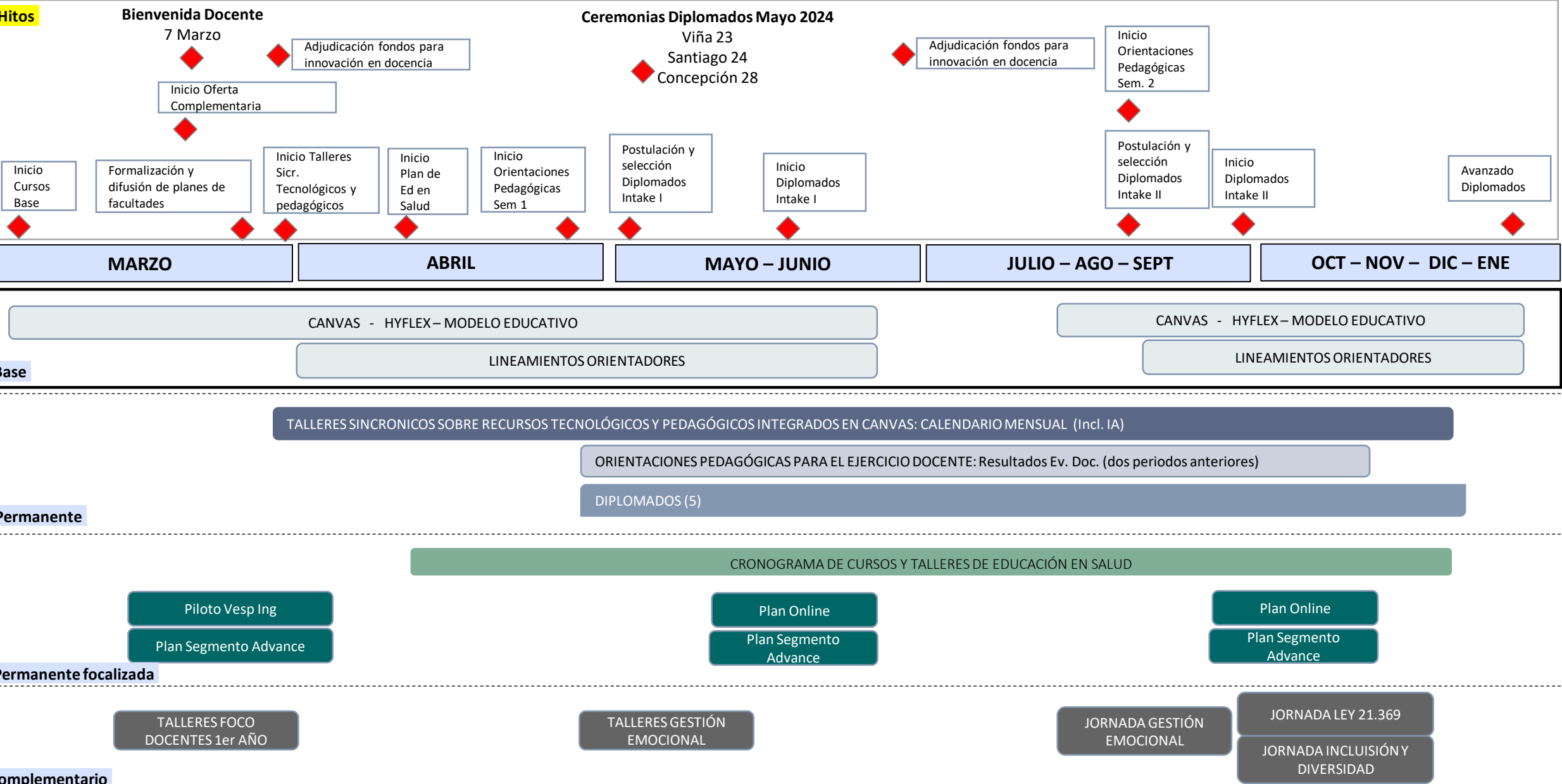
Focos de la formación docente para el 2024

Eje Estratégico n°1: Asegurar una gestión académica innovadora, efectiva y de reconocida calidad

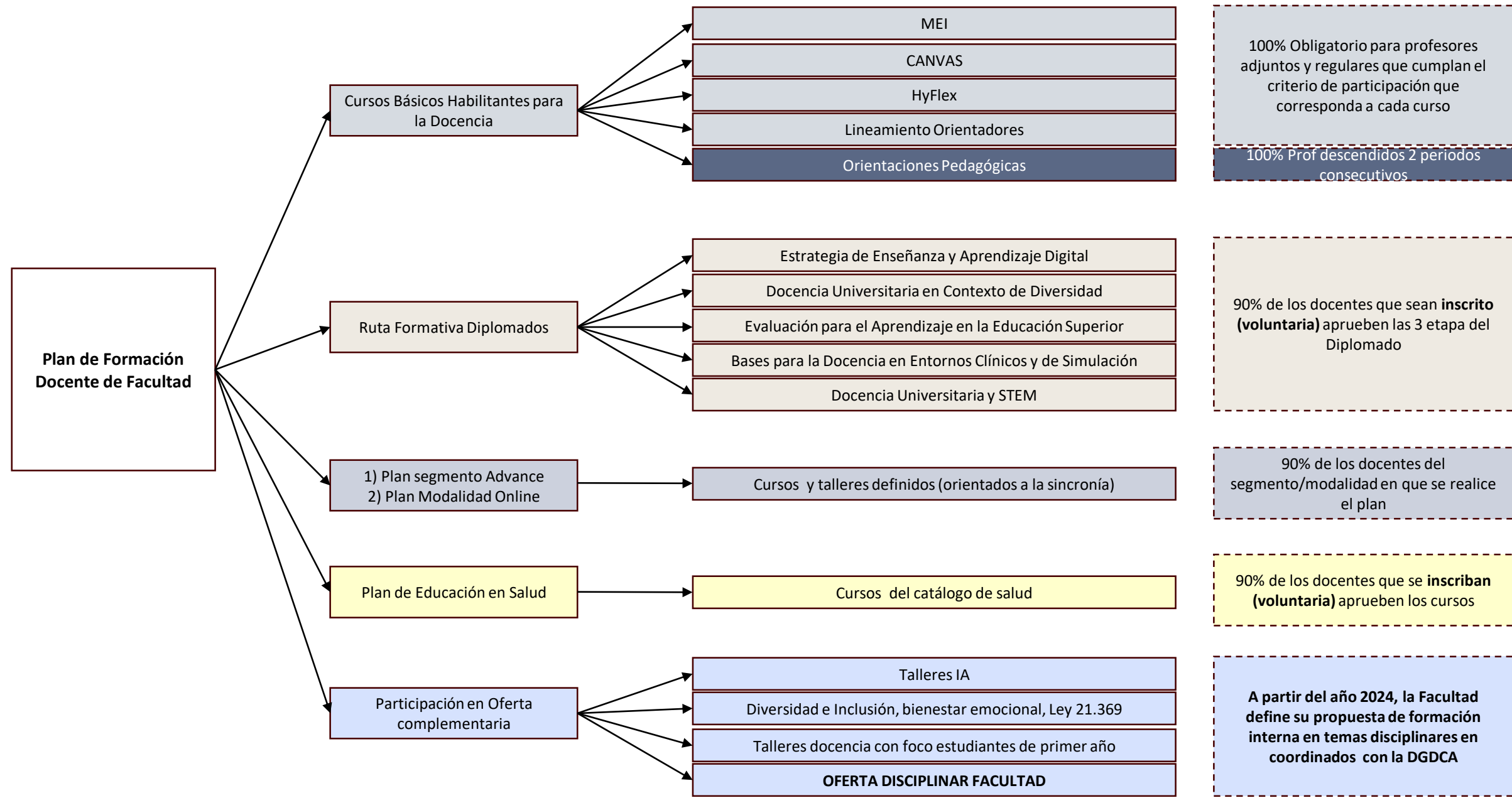
Misión
Generar experiencias de formación docente efectivas, que permitan fortalecer competencias asociadas a la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje, la innovación y el sello formativo institucional, promoviendo los propósitos de la docencia UNAB.



Cronograma Institucional de formación docente 2024



Planes de Facultad de formación docente para 2024



Cursos Base Habilitantes para la Docencia 2024_Meta

Desarrollo de cursos obligatorios 100% cumplimiento, cada uno con modalidad auto-instructivo y con 2 horas de duración



Establecimiento del Plan de Facultad - Cursos Obligatorios					
Cursos Base	Descripción	Público Objetivo	Criterios	N° docentes Prog Acad	META
Modelo Educativo*	Curso que revisa las principales orientaciones para los docentes, gestores curriculares y directivos, con el propósito de promover la innovación académica y el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, y asegurar la incorporación de lineamientos institucionales para el ejercicio de la docencia UNAB	Docentes Nuevos	Docentes nuevos en la UNAB, que forman parte de la Programación Académica 2024, y/o que no han impartido clases los últimos 5 años y en los siguientes tipos de actividad: teórico, teórico-práctico, taller, clínico simulación, laboratorio, laboratorio simulación, online	66	66
Lineamientos Orientadores	Curso que entrega los fundamentos pedagógicos esenciales para el ejercicio de la docencia en la UNAB, referidos a (i) Aprendizaje activo, (ii) Evaluación del aprendizaje en contexto de desempeño, (iii) Seguimiento al progreso del Perfil de Egreso.	Docentes nuevos y antiguos, adjuntos y regulares	Docentes que forman parte de la Programación Académica 2024 e imparten en los siguientes tipos de actividad: teórico, teórico-práctico, taller, clínico simulación, laboratorio, laboratorio simulación, online	328	284
Canvas	Promueve el uso del aula virtual como medio de apoyo a la docencia y espacio formal de comunicación entre profesores y estudiantes, a través de la plataforma Canvas –Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS).	Docentes nuevos y antiguos, adjuntos y regulares	Docentes que forman parte de la Programación Académica 2024 e imparten en los siguientes tipos de actividad: teórico, teórico-práctico, taller, clínico simulación, laboratorio, laboratorio simulación, online	328	177
HyFlex	Programa dirigido a docentes de pregrado y postgrado que, de acuerdo a la definición de su Facultad, implementan clases utilizando la metodología HyFlex. Su propósito es habilitar a los docentes en los elementos pedagógicos y tecnológicos para la implementación de sus asignaturas	Docentes pertenecientes al Segmento Advance	Docentes que forman parte de la Programación Académica 2024 e imparten sus asignaturas utilizando la metodología HyFlex	NA	NA
Programa Orientaciones Pedagógicas para el Ejercicio Docente I	Aborda dimensiones pedagógicas asociadas a la evaluación de la docencia en UNAB. Está dirigido a las y los docentes que obtienen distintos niveles de logro, según los resultados de la Encuesta de Evaluación de la Docencia. Para los resultados bajo el estándar mínimo institucional se considera un proceso de acompañamiento que entrega retroalimentación de la actividad integradora desarrollada y seguimiento en el aula a docentes voluntarios	Docentes adjuntos y regulares, con resultados bajo el estándar institucional	Docentes adjuntos y regulares que obtienen resultados entre el 0 y el 65% de logro en las dimensiones pedagógicas de la evaluación de la docencia Unab, valorada por los estudiantes. Correspondientes a los dos últimos períodos consecutivos.	37	37

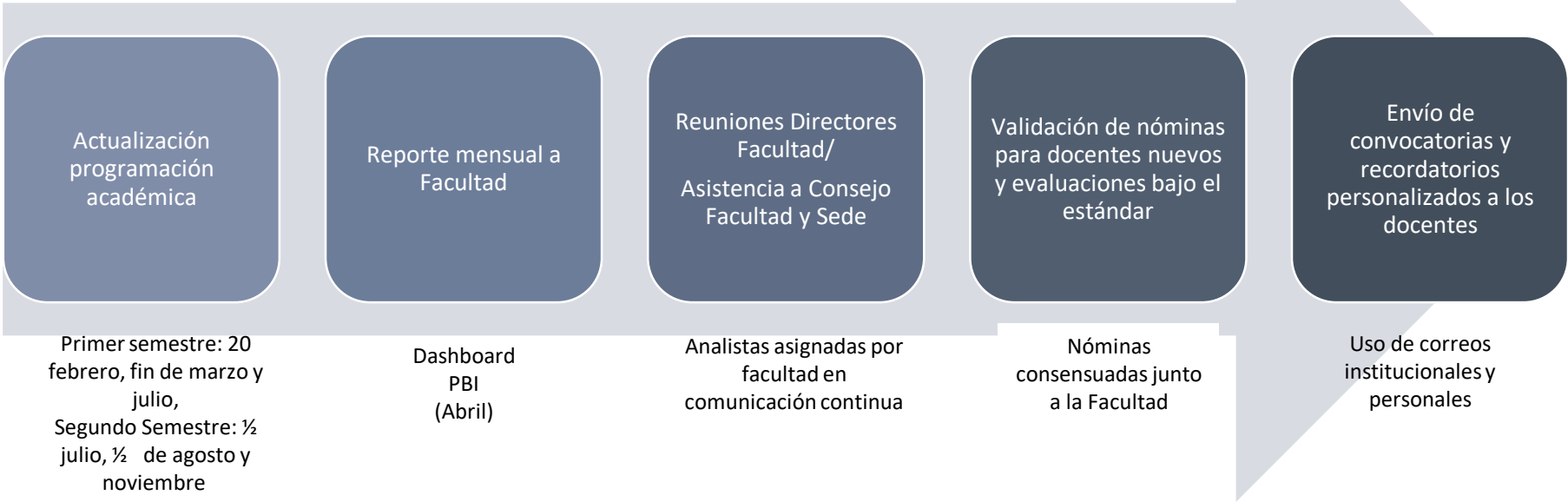
Cursos voluntarios para la Docencia 2024_Meta

Desarrollo de cursos voluntarios 100% cumplimiento de inscritos, con modalidad auto-instructivo y sincrónica.



Establecimiento del Plan de Facultad - Cursos voluntarios				
Cursos/Programas	Descripción	Público Objetivo	Criterios	N° Docentes
Programa Orientaciones Pedagógicas para el Ejercicio Docente II	Aborda las dimensiones pedagógicas asociadas a la evaluación de la docencia en UNAB, con los docentes que obtienen niveles de logro satisfactorio y destacado, según los resultados de la Encuesta de Evaluación de la Docencia	Docentes adjuntos y regulares, con resultados satisfactorio o destacado	Docentes adjuntos y regulares que obtienen resultados satisfactorios (entre el 65.1% y el 90% de logro) y destacado (entre el 90.1% y el 100%) en las dimensiones pedagógicas de la evaluación de la docencia Unab	
Diplomados	Programas orientados a la profundización en temáticas del área pedagógica que tienen como objetivo fortalecer las competencias del cuerpo académico asociadas a la docencia universitaria, evaluación para el aprendizaje, estrategias digitales, stem y la docencia en entornos clínicos y de simulación	Docentes adjuntos y regulares	Docentes con un año de antigüedad en la institución que evidencien su compromiso y motivación por el desarrollo del programa en su completitud	
Habilidades de gestión emocional en aula para docentes universitarios	Este programa constituye como una experiencia de aprendizaje diseñada con el objetivo de entregar herramientas y estrategias a los docentes UNAB, planta y adjuntos, que les permitan abordar los desafíos que se presentan en la sala de clases en materias de bienestar y salud mental estudiantil, desde un enfoque preventivo y responsivo.	Docentes adjuntos y regulares	Docentes de todas las áreas con foco en docentes de primer año	
CURSO LEY N° 21.369	Regula el acoso sexual, violencia y discriminación de género en el ámbito de la educación superior	Docentes adjuntos y regulares	Abierto a toda la comunidad académica	
Diversidad e inclusión laboral	Curso que emana del compromiso estratégico institucional de incorporar una cultura diversa e inclusiva, a través de las acciones contenidas en el Plan de Inclusión Laboral UNAB. El propósito de este curso es que nuestra comunidad académica incorpore en su práctica docente aspectos fundamentales para avanzar en ser una casa de estudios cada vez más inclusiva en todos sus aspectos, entendiendo que la inclusión y el pluralismo son parte del sello formativo UNAB	Docentes adjuntos y regulares	Abierto a toda la comunidad académica	
Programa de formación docencia para estudiantes de primer año	Dirigido a los académicos que imparten docencia en cursos de primer año, con el propósito de brindarles herramientas pedagógicas para mejorar su práctica docente y la interacción con sus estudiantes. Se implementa a través de la realización de cursos asincrónicos y talleres presenciales o sincrónicos.	Docentes adjuntos y regulares	Docentes primer año	
Talleres uso recursos tecnológicos y pedagógicos integrados en canvas	Cursos online sincrónicos que permiten profundizar en el uso de recursos tecnológicos y pedagógicos, con foco en la inteligencia Artificial Generativa (IAG), los cuales son desarrollados en conjunto con Unab Online y la Dirección de Sistema de Bibliotecas.	Docentes adjuntos y regulares	Cursos online sincrónicos que permiten profundizar en el uso de recursos tecnológicos y pedagógicos, con foco en la inteligencia Artificial Generativa (IAG)	
Programa de formación docente de educación en ciencias de la salud	Talleres que tienen el propósito de potenciar las habilidades pedagógicas de los docentes de pre y postgrado del área de la salud, con el objetivo de fortalecer la experiencia educativa y el aprendizaje de sus estudiantes, contribuir a la mejora continua utilizando los resultados para retroalimentar el proceso formativo y fomentar las iniciativas en innovación educativa en ciencias de la salud.	Docentes adjuntos y regulares que imparten clases en carreras del área de la Salud	Pertenecer a las facultades: Medicina, Enfermería, Ciencias de la Rehabilitación y Odontología.	
Talleres de docencia clínica	Talleres para fortalecer la experiencia educativa de los estudiantes propiciando un ambiente facilitador para el logro del aprendizaje, utilizando herramientas pedagógicas apropiadas	Tutores de actividades prácticas en campos clínicos y otros centros de práctica.	Tutores de actividades prácticas en campos clínicos y otros centros de práctica.	

Seguimiento del plan de Facultades



- ✓ Validación de nóminas: Decano/Escuela para confirmación de metas en carpeta TEAMS Facultad
- ✓ Formalización del plan a través de documento
- ✓ Diseñar el ámbito específico que la facultad quiera incorporar: Entrega de programa a la DIDD
- ✓ Revisión de avance del plan bimensualmente

Analista DIDD: Ximena Núñez
Contraparte Facultad: Felipe Besa – Directores de Carrera

Tipo de Actividad seleccionada
Teoría
Teórico Práctico
Laboratorio
Laboratorio Simulación
Online
Clínico Simulado
Taller





Plan 2024 Formación Docente UNAB

Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicación



Dirección General de Desarrollo del Cuerpo Académico
Abril 2024

Programa Orientaciones Pedagógicas para el Ejercicio Docente

Aborda dimensiones pedagógicas asociadas a la evaluación de la docencia en UNAB. Está dirigido a las y los docentes que obtienen distintos niveles de logro, según los resultados de la Encuesta de Evaluación de la Docencia. Para los resultados bajo el estándar mínimo institucional se considera un proceso de acompañamiento que entrega retroalimentación de la actividad integradora desarrollada y seguimiento en el aula a docentes voluntarios.

Público Objetivo	Modalidad	Duración horas	Criterios de participación
Docentes adjuntos y regulares, con resultados bajo el estándar institucional	Auto instructivo + Taller de Reflexión Pedagógica + actividad integradora	8	Docentes adjuntos y regulares que obtienen resultados entre el 0 y el 65% de logro en las dimensiones pedagógicas de la evaluación de la docencia Unab, valorada por los estudiantes. Correspondientes a los dos últimos períodos consecutivos de evaluación.

Diplomados

Postulan docentes adjuntos y regulares, con al menos un año de antigüedad, que establezcan su compromiso y motivación para cursar el programa ingreso 2024 en: marzo y octubre.



Talleres Sincrónicos sobre recursos tecnológicos y pedagógicos (TAC)

<https://canvasunab.unab.cl/>



Talleres sincrónicos masivos: habilitación básica, se imparten de manera permanente.

- ✓ Canvas inicial (2hrs)
- ✓ Zoom (2hrs)
- ✓ Turnitin (1hr)
- ✓ Repositorio (RIA) *Nuevo* (1Hr)
- ✓ IAG como herramienta pedagógica (2hrs)

Sala de libre consulta: instancia de apoyo permanente en línea para resolver dudas de uso de plataforma. (1 hora a la semana).

Talleres de temáticas focalizadas 2024

Foco: Integración de IA para enriquecer la sincronía y retroalimentación.

- ✓ Diseño de recursos + IA (2hrs)
- ✓ Evaluación y retroalimentación + IA (2hrs)
- ✓ Herramientas de Evaluación y seguimiento en Canvas (2hrs)

Participan al año **1.800 profesores** (rut único), hay alrededor de **5.000 participaciones**

Oferta cerrada según requerimientos

Ejemplos:

- ✓ Uso de plataforma para profesores de inglés
- ✓ Proctor Advance y piloto vespertino
- ✓ Herramientas digitales para la sincronía cerrado para Enfermería (Chatbot, Socrative, Padlet y Gamma)

Solicitar a: capacitaciondocente@unab.cl



Modelo de Formación y Desarrollo Docente

Eje Estratégico n°1: Asegurar una gestión académica innovadora, efectiva y de reconocida calidad

Misión

Generar experiencias de formación docente efectivas, que permitan fortalecer competencias asociadas a la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje, la innovación y el sello formativo institucional, promoviendo los propósitos de la docencia UNAB.



Modelo de Formación y Desarrollo Docente

Cursos Base

Corresponde al requerimiento mínimo para ejercer la docencia en UNAB, tanto para docentes adjuntos como regulares.

- Modelo Educativo Institucional
- Lineamientos Orientadores para la docencia en la Universidad Andrés Bello
- Aula Virtual Inicial CANVAS
- Metodología HyFlex

Oferta Permanente

Programas de formación (diplomados), cursos y talleres disponibles año a año.

- Diplomados: 5
- Programas: Orientaciones Pedagógicas para el Ejercicio Docente, Formación Docente Impartidor Advance, Formación Docente de Educación en Ciencias de la Salud, Formación Ayudante UNAB.
- Curso Docencia para Estudiantes de Doctorado.
- Talleres de profundización en el uso de recursos tecnológicos, IAG y pedagógicos

Oferta Complementaria

Cursos y talleres adaptados a las necesidades surgidas por contingencia.

- Programa Habilidades de Gestión Emocional en Aula para docentes universitarios
- Curso Diversidad e Inclusión Docencia para Estudiantes Primer Año
- Programa de Formación Docentes Nuevos
- Talleres de Docencia Clínica
- Taller Mural del Clima. Sostenibilidad para Académicos
- Talleres específicos por Facultad/disciplinar

Mejora de Formación y Desarrollo Docente



Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

PLAN ESTRATÉGICO.

Liderar la interacción y la generación de vínculos con el entorno que aseguren los impactos esperados.

En este eje estratégico corresponde la consolidación del modelo de vinculación con el medio para ubicarse en posiciones de liderazgo a nivel nacional por la contribución que realiza la institución al desarrollo sostenible del país y de la sociedad en general; se busca la consolidación de vínculos de largo plazo con el entorno relevante que garanticen su continuidad, marco en el que la UNAB impacta positivamente, y al mismo tiempo la contribución eficaz a los procesos formativos y de generación de conocimiento.

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

**POSICIONAMIENTO ESTRATÉGICO DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIONES**

Ser una Facultad consolidada y reconocida por su desarrollo y quehacer en Vinculación con el Medio e investigación y en las áreas de desarrollo propuestas por la facultad, activamente conectada con la actualidad de las disciplinas y la importancia de contribuir en el desarrollo de estas a través de iniciativas como la Fábrica Cultural, SERVCrea, CIUDHAD, entre otras.

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

**3.3.1. POSICIONAR A LA FACULTAD Y SUS
ESCUELAS COMO UN REFERENTE EN LA CULTURA
INTERDISCIPLINAR ASOCIADA A LA
VINCULACIÓN CON EL MEDIO.**

- Sostenibilidad
- Responsabilidad Social
- Relación con el entorno
- Redes con organizaciones, empresas, sociedad civil.
- Programa de fomento al conocimiento,

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

OBJETIVOS Y METAS

Liderar la interacción y la generación de vínculos con el entorno que aseguren los impactos esperados

Asegurar una contribución de valor de la vinculación con el medio en su entorno relevante

Consolidar la efectividad de los programas de vinculación con el medio en su impacto en el proceso formativo

Mantener alianzas efectivas para el desarrollo oportuno y de calidad de los programas de vinculación con el medio

Asegurar relacionamiento eficaz con el entorno relevante



Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación



Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Internacionalización

El Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello, en concordancia con el Plan Estratégico de la Universidad, ha desarrollado un plan de actividades que promueven la experiencia internacional de nuestros alumnos, tanto académica como personal.

El propósito es desarrollar iniciativas del más alto nivel académico, con el objetivo de brindar a nuestros estudiantes experiencias de excelencia, convirtiendo a la UNAB en una institución líder en este tipo de iniciativas a nivel nacional.

El un “Plan de Internacionalización de la Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones, Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello”, documento de 100 páginas que contextualiza la internacionalización dentro de las políticas y planes de la Universidad Andrés Bello, define tipologías de actividades y su alcance, define su incorporación a la malla y syllabus académico, define actividades académicas asociadas, define requerimientos, metodología, gestión y procesos administrativos, define documentación que formaliza requerimientos, entre otros.

Este Plan de Internacionalización está en constante revisión y actualización, así como en constante coordinación con el Departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad.

El año 2019, 126 alumnos del Campus Creativo fueron parte de alguna actividad internacional, lo que corresponde al 12.9%, en comparación con las carreras que componen la UNAB, quedando en el 3er lugar. Para el 2024, a través del “Plan de Internacionalización de la Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones, Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello”, se espera que cerca de 180 alumnos tengan la posibilidad de viajar fuera del país.

Internacionalización

TIPOS DE PROGRAMAS.

Workshops.

Europa: Barcelona, Madrid, París y Estrasburgo.

Latam: Argentina y Uruguay.

Viajes académicos.

Todas las carreras: School of Visual Arts, NY.

Publicidad: Buenos Aires.

Diseño Gráfico: Bolivia.

Artes Visuales: Buenos Aires.

Diseño Juegos Digitales: Buenos Aires.

Arquitectura: Buenos Aires.

Arquitectura y Diseño Gráfico: Barcelona.

International Faculty.

Arquitectura: 20 profesores extranjeros.

Charlas (Lectures).

Hashim Sarkis, Dean MIT, USA; David Mangin, París; Alejandro Echeverri, Colombia; Natalia Castaño, Colombia;

Frederic Bonet, París.

Doble titulación.

Universidad La Salle, Barcelona: Doble titulación y máster habilitante en la UE. ETSAM, Madrid, máster.

Co Lecturing.

Propuesta realizada a RRH UNAB.







Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación



Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Recursos y Servicios

Presencia en 3 Sedes

SANTIAGO

Campus Creativo

VIÑA DEL MAR

Edificio Rocamar

Sede Quillota (Laboratorios)

CONCEPCION

Campus Concepción



Recursos y Servicios

Recursos Institucionales

Administrados en forma centralizada por la universidad, a través de las direcciones de campus, de cada sede:

- Salas y Talleres
- Biblioteca
- Auditorio
- Casino
- Desarrollo Estudiantil
- Tecnologías de la Información
- Infraestructura deportiva
- Unidad de primeros auxilios
- Oficinas administrativas

Recursos Facultad

Son aquellos administrados por la facultad o sus respectivas escuelas y unidades:

Direcciones de Escuela
CREA
SERVCREA
Archivo Tierra Santa
Investigación
Plataforma de Tecnológica

Recursos y Servicios

Plataforma Tecnológica Campus Creativo

La plataforma de laboratorios de Campus Creativo es un espacio destinado dar soporte técnico y tecnológico a las actividades docentes, de investigación y extensión de todas las carreras de la facultad.

Esto se materializa en una serie de laboratorios, administrados en forma centralizada bajo la premisa de acceso común a los estudiantes de la facultad y fomento de la interdisciplina.

Principales Características

Personal encargado especializado en el área específica. Se entrega asistencia y apoyo técnico a las asignaturas, o directa al alumno en actividades individuales.

Equipamiento acorde al utilizado en el medio profesional y a la demanda académica. Sujeto a un proceso de actualización o renovación continuo.

Recintos adecuados para la docencia o trabajo individual de los alumnos.



Fabricación

Producción de objetos físicos +
Investigación aplicada

- TALLER DE MAQUINAS Y HERRAMIENTAS
- TALLER TEXTIL
- TALLER DE CONFECCIÓN
- TALLER DE CERÁMICAS
- TALLER DE GRABADO
- LABORATORIO DE MODELOS, IMPRESIÓN 3D Y CNC
- SALA PLOTTER E IMPRESIÓN



Multimedia

Producción contenidos audiovisuales +
VR + Interactivos

- ESTUDIO DE TV
- ESTUDIO DE RADIO
- MEDIACENTER
- PAÑOL AUDIOVISUAL
- SALAS EDICIÓN - POSTPRODUCCIÓN
- LABORATORIO DE VIDEOJUEGOS Y VR



Computación Docencia

- LABORATORIOS MAC
- LABORATORIOS WORKSTATION
- EQUIPOS DE USO LIBRE

Recursos y Servicios

	SANTIAGO	VIÑA DEL MAR	CONCEPCION
	ARQUITECTURA		ARQUITECTURA
	ARTES VISUALES		
	DISEÑO GRAFICO		
	DISEÑO DE JUEGOS DIGITALES	ARQUITECTURA	DISEÑO DE JUEGOS DIGITALES
	DISEÑO DE VESTUARIO Y TEXTIL		
	PERIODISMO		
	PUBLICIDAD		PUBLICIDAD
TALLER DE MAQUINAS Y HERRAMIENTAS	1	1	1
TALLER TEXTIL	1		
TALLER DE CONFECCION	1		
TALLER DE CERAMICA	1		
TALLER DE GRABADO	1		
LABORATORIO CNC	1	1	1
ESTUDIO TV / SALA AUDIOVISUAL	1		1
ESTUDIO RADIO	1		
PAÑOL AUDIOVISUAL	1		1
LABORATORIO MEDIACENTER	1		
SALAS EDICION Y POSTPRODUCCION	3		
LABORATORIO DE VIDEOJUEGOS Y VR	1		1
LABORATORIO MAC	4	1	
LABORATORIO WORKSTATION	4	1	1
SALA PLOTTER E IMPRESIÓN	1	1	1
EQUIPOS DE USO LIBRE	1	1	1
	24	6	8

Recursos y Servicios

Equipamiento

A fin de dimensionar el tamaño de la plataforma, un resumen del equipamiento distribuido en las 3 sedes comprende entre otros ítems:

- 130 Equipos MAC
- 280 PC Workstation
- 24 Cámaras Fotografía Digital
- 23 Cámaras TVHD Profesionales
- 55 Micrófonos
- 1 Estudio de TV
- 2 Router CNC
- 4 Cortadoras Laser
- 13 Impresoras 3D
- 4 Prensas de Grabado
- 10 Tornos de cerámica
- 2 Hornos de cerámica
- 41 Máquinas de coser
- 77 Maniqués
- 14 Sistemas de realidad virtual
- 4 Plotters





Sede Concepción

Sede Viña

Recursos y Servicios

Aspectos relevantes a la calidad

- Proceso de detección de necesidades y adquisiciones reglamentado.
- Coordinación con actividades docentes.
- Inducciones de uso y seguridad a alumnos nuevos y a inicios de semestre según se requiera.
- Protocolos de uso.
- Información relevante visible en cada recinto
- Participación en el comité de campus
- Coordinación de funcionamiento y seguridad con dirección de campus
- Apoyo técnico de Achs

Potencial de mejora

Acercar la información a los usuarios, uso de plataformas de comunicación.

Avanzar en la homologación de estándares entre las sedes.



Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación



Universidad
Andrés Bello®



ANECA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Difusión y Comunicación

Comunicaciones Estratégicas de Campus Creativo

Objetivo

Desarrollar un sistema de comunicación que irradie a todas las unidades de la Facultad: Decanatura, Escuelas, CREA, CIUDHAD, y Consejo interdisciplinario en torno a la identidad del Campus creativo para consolidar una línea conceptual y operativa sólida y común.

Ejes de la Facultad

- Comunicación
- CIUDHAD Urbanismo y planificación urbana para el desarrollo del hábitat y la descentralización
- Fomento de las disciplinas creativas

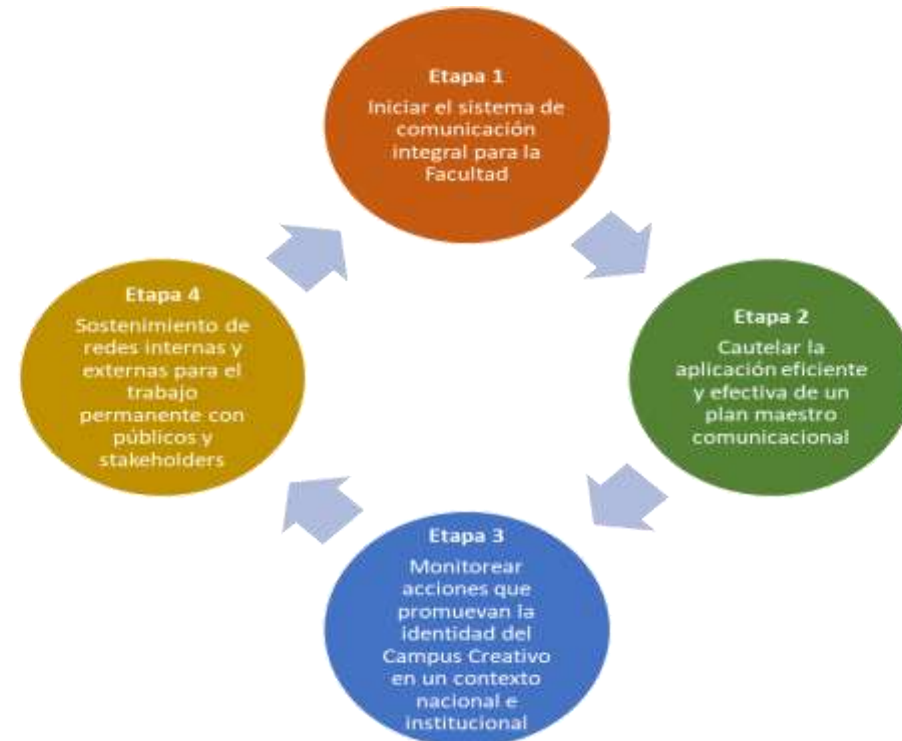


Metodología de Trabajo

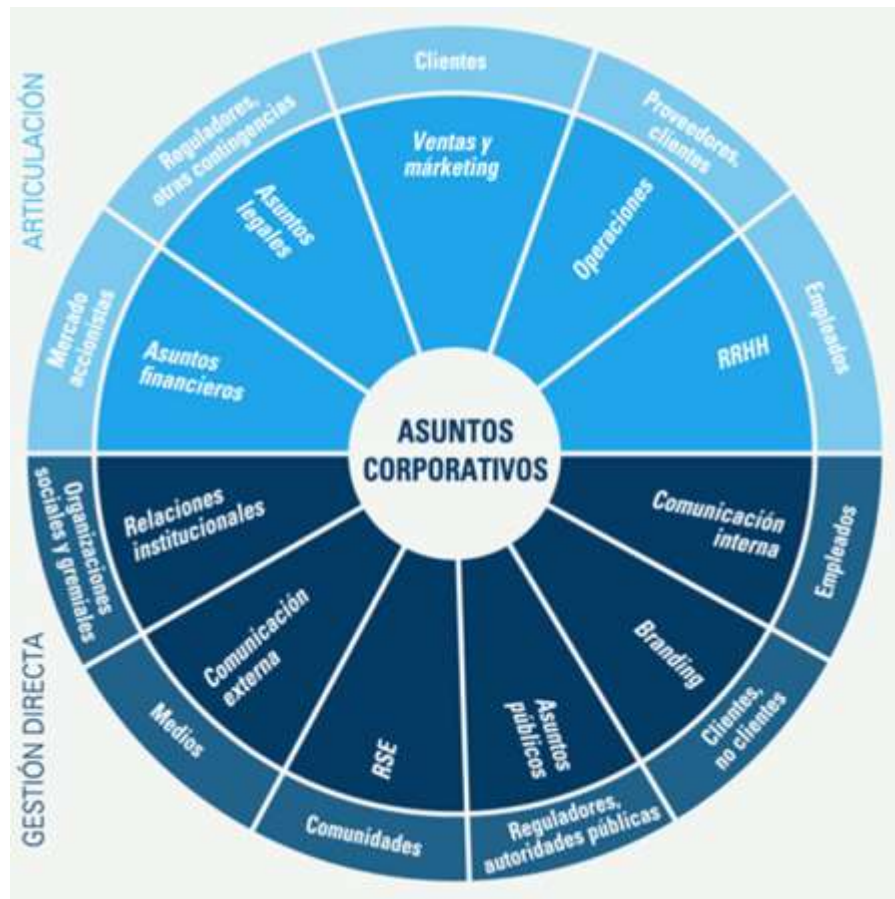
Consejo de Comunicaciones Estratégicas de Campus Creativo

Reuniones mensuales con la participación de:

- Representantes de las escuelas
- CREA
- Admisiones
- Marketing y Comunicaciones



Difusión y Comunicación



Logros en el primer año de ejecución del plan estratégico de comunicaciones:

Señalética actualizada para CC Santiago

Identificación de la sede

Desarrollo de la nueva página web

Actualización de la imagen corporativa

Ecosistema digital coordinado a partir de las plataformas de cada escuela y del campus creativo

Sistematización del trabajo con comunicaciones corporativas por escuela.

Estrategia de difusión con admisiones con nuevas actividades, explora, talleres, visitas al CC.

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

Fortalecimiento de la investigación

- Aumento de contrataciones de profesores jornada con experiencia en investigación
- Adjudicación y desarrollo de fondos competitivos de investigación, internos y externos (Fondecyt, Erasmus, Fondef, Fonpat, Fondart, etc.)
- Generación de redes de colaboración internacional
- Publicaciones en revistas indexadas WoS, Scopus, ERIHPLUS
- Publicación de libros, capítulos de libros y catálogos
- Transferencia de la investigación al pregrado
- Difusión de la investigación entre el público general.

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

Fortalecimiento de la investigación

- Fundación en 2022: Centro CIUDHAD se creó para liderar la investigación en problemáticas urbanas de Chile.
- Colaboración Interdisciplinar: Vinculado con las facultades de Ingeniería y Economía y Negocios, potenciando la investigación interdisciplinaria.
- Proyectos Actuales: Cinco proyectos de investigación semilla en ejecución.
- Temas Clave: Alimentación Urbana, Electromovilidad, Seguridad en Espacios Públicos, Patrimonio Industrial, y bienestar juvenil.
- Investigadores Activos: Participación de más de 15 investigadores de cinco facultades de la UNAB.
- Involucramiento Estudiantil: Estudiantes colaboran como ayudantes de investigación.
- Impacto en la Agenda Pública: Orientado a influir en políticas públicas y toma de decisiones.
- Eventos y Difusión: Organización de eventos para vincularse con el medio y destacar su investigación.

Investigación y Transformación, Vinculación con el Medio

Fortalecimiento de la investigación

- Aumento de contrataciones de profesores jornada con experiencia en investigación
- Adjudicación y desarrollo de fondos competitivos de investigación, internos y externos (Fondecyt, Erasmus, Fondef, Fonpat, Fondart, etc.)
- Generación de redes de colaboración internacional
- Publicaciones en revistas indexadas WoS, Scopus, ERIHPLUS
- Publicación de libros, capítulos de libros y catálogos
- Transferencia de la investigación al pregrado
- Difusión de la investigación entre el público general.



**Universidad
Andrés Bello®**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIONES

PLAN DE ACCIÓN PARA ABORDAR DEBILIDADES U OPORTUNIDADES DE MEJORA OBTENIDOS EN:

- **Jornada de Calidad de Facultad (martes 27 de agosto de 2024)**

PROPUESTA DE PLAN DE ACCIÓN / JORNADA DE CALIDAD

Elaborado por	Felipe Besa (DAC)	Fecha	Septiembre 2024
Aprobado por	Ricardo Abuaud (Decano) / Luis Aguilar Dir SAIC Institucional	Fecha	Septiembre 2024

Jornada Calidad Facultad 2024 (agosto)

ÁMBITO	Tema Específico	Debilidad/FORT /OM/Origen/	ACCIONES A REALIZAR	RESPONSABLE	VERIFICADORES
Política y Objetivos de Calidad de la Institución. / SAIC / Manual de Calidad de Facultad	SAIC y Manual de Calidad	OM: socialización del SAIC y Manual al interior de FAC y grupos de interés. (DAC)	Aprovechando contingencia ANECA, se socializará nueva versión de Manual de Calidad de FAC y del SAIC para todos los grupos de interés. Esta acción se repetirá una vez al año por parte del DAC.	DAC	Mailing socialización
Desempeño de Programas y Enseñanza	Titulación Oportuna / Efectiva	OM: Que los indicadores reflejen aquellos estudiantes que se retiran de la carrera o los que ingresan por cambios internos para transparentar esta cifra. (directivos)	Revisión del indicador con Unidad Central encargada de la medición.	DAC / Comité Directores	Reunión y Acta.
Desempeño de Programas y Enseñanza	Titulación oportuna / asignaturas críticas	OM: Cómo se traducen para entrega a la comunidad (directivos)	Revisión del indicador con Unidad Central encargada de la medición y propuesta de socialización.	DAC / Comité Directores	Reunión / Acta / propuesta socialización

ÁMBITO	Tema Específico	Debilidad /OM/Origen/	ACCIONES A REALIZAR	RESPONSABLE	VERIFICADORES
Desempeño Cuerpo Académico	Encuesta Docente	FORT: buena herramienta para levantar alertas y se sienten respaldados por ella. (estudiantes)	Continuar proceso de trabajo con encuesta docente a nivel de Carreras.	DAC / Directores / Sec. Académicos / Coordinadores	Cartas / análisis encuesta / índice de respuesta al alza
Desempeño Cuerpo Académico	Encuesta Docente	OM: obligatoriedad de encuesta docente según reglamento y contrato del alumno. (directivos)	Verificar información con unidad central	DAC / Dir. Carreras	Respuesta formal unidad central
Internacionalización	Difusión	OM: se solicita más claridad en los procesos en términos comunicacionales y más y mejor información (alumnos)	Reunión con unidad de internacionalización de FAC para diagnóstico y plan de comunicación.	DAC / Coord. Internacionalización FAC.	Acta Reunión y Plan de trabajo 2025

Asistentes Presenciales

Username	Email	Nombres	Apellidos	Rol	Cargo	Facultad
Felipe Besa	fbesa@unab.cl	Felipe	Besa		Director aseguramiento de la calidad	AADC
Ricardo Abuauad	ricardo.abuauad@unab.cl	Ricardo	Abuauad		Decano	AADC
Beatriz Mella	beatriz.mella@unab.cl	Beatriz	Mella		Directora centro CIUDHAD	AADC
Teresa Lyon	tlyon@unab.cl	Teresa	Lyon		Directora Postgrados y Educación Continua	AADC
Francisco García	francisco.garcia@unab.cl	Francisco	García		Director CREA y ServCREA	AADC
Carol Frost	carol.frost@unab.cl	Carol	Frost		Directora escuela publicidad	AADC
Juan Alarcon	juan.alarcon@unab.cl	Juan Paulo	Alarcón		Director escuela arquitectura	AADC
Claudio Broitman	claudio.broitman@unab.cl	Claudio	Broitman		Director escuela periodismo	AADC
Manuel Figueroa	manuel.figueroa@unab.cl	Manuel	Figueroa		Director escuela diseño	AADC
Pablo Langlois	pablo.langlois@unab.cl	Pablo	Langlois		Director escuela artes visuales	AADC
Fernando Carvajal	fernando.carvajal@unab.cl	Fernando	Carvajal		Director arquitectura Santiago	AADC
Giuliano Pastorelli	giuliano.pastorelli@unab.cl	Giuliano	Pastorelli		Director arquitectura Concepción	AADC
Yusef Hadi	yusef.hadi@unab.cl	Yusef	Hadi		Director publicidad Concepción	AADC
Pablo Ortuzar	pablo.ortuzar@unab.cl	Pablo	Ortuzar		Director diseño juegos digitales Concepción	AADC
Pamela Aguirre	paguirre@unab.cl	Pamela	Aguirre		Directora administrativa	AADC
Raynner Campos	rcampos@unab.cl	Raynner	Campos		Subdirector plataformas tecnológicas	AADC
Gastón Cañas	gaston.canas@unab.cl	Gastón	Cañas		Coordinador internacionalización	AADC

Asistentes Online

Marca temporal	NOMBRE	APELLIDO	CORREO
8-27-2024 10:05:45	Krishna	Aguila	aguila.krishna@gmail.com
8-27-2024 10:24:30	Sergio	Soto Maulén	sergiosotomaulen@gmail.com
8-27-2024 10:41:27	Rio	Kri	riokritew@gmail.com
8-27-2024 10:41:30	Sebastian	Lopez	sebastian.lopez@unab.cl
8-27-2024 10:41:46	Felipe	Ladron de Guevara	Felipe.ladrondegueva@unab.cl
8-27-2024 10:45:03	Paz Fernanda	González Etcheverry	paz.gonzalez@unab.cl
8-27-2024 10:46:00	Giuliano	Pastorelli	Giuliano.pastorelli@unab.cl
8-27-2024 10:52:29	Pablo	Hormazábal	pablo.hormazabal@unab.cl
8-27-2024 10:55:29	Javiera Cecilia	Barrientos Camus	Javiera.barrientos@unab.cl
8-27-2024 11:07:51	Cristobal	Millache	Cristobalmillache135@gmail.com
8-27-2024 11:37:18	Rominna	Gonzalez	Romigonzalezmori@gmail.com
8-27-2024 11:48:41	Alicia	Wastavino	alicia.wastavino@unab.cl
8-27-2024 12:24:22	Carla	Hernandez	c.hernandezmartnez@uandresbello.edu
8-27-2024 12:41:14	Ximena	García- Huidobro	Ximena.garcia@unab.cl
8-27-2024 12:44:29	Ximena	Garcia-Huidobro	Ximana.garcia@unab.cl
8-27-2024 13:42:56	Pola	Mora	Paola.mora@unab.cl
8-27-2024 15:40:21	Francisco	Calvo	Francisco.calvo@unab.cl